



Lourdes. Mercado del turismo religioso

una de las formas más antiguas de viaje. Lourdes constituye, sorprendentemente, la tercera meta turística de Europa, después de Londres y París. Un turismo de bajo poder adquisitivo y que se traslada en autocar o tren.

¿Documentó su trabajo?

M. L. MADRID

No está confirmado que Brown haya regresado a Sevilla para documentar su trabajo. Su biografía si reseña su paso por la universidad sevillana en 1995 para estudiar historia del arte y asegura que en la capital hispalense le asaltó la inspiración que cuajaría en *El Código da Vinci*.

Brown suele viajar acom-

pañado su esposa, Blythe, historiadora del arte y colaboradora en las investigaciones de campo del escritor previas a la redacción de cada novela. El matrimonio pasó una larga temporada en París recogiendo documentación para *El Código Da Vinci*.

Graduado en la Universidad de Amherst y la Academia Phillips de Exeter, New Hampshire, Dan Brown fue profesor de inglés y trató de hacer carrera en la música antes de convertirse en el Midas del *best-seller*.

Mendo. El popular actor comi-
que, como al personaje que in-
pretá, también le han puesto
cuernos. «Varias veces», aseg-
-¿Y cómo responde? Se ven
como Don Mendo?
-Mira, yo ni perdono ni olvi-
Montó unos pollos horro-
-¿Es rencoroso?
-No, rencoroso no. Pero es que
quedo más tranquilo si de pro-
suelto todo lo que llevo den-
También soy *cuadrático*, m-
ordenado, tengo todo en carpe-
por fechas...
-¡Muy alemán!
-Esa es la palabra. Incluso
poco judío, porque soy orga-
zado con el dinero. ¡Cuidado,
tacañol! No se puede uno gas-
lo que no gana.
-Esta obra en la que anda ah-
metido es de enredo, como la
mismal
-Es una parodia de algo que
ría hace años, unos engaños a
rosos que siguen ocurriendo y
eso tiene la vigencia que tien-
-¿Siempre va de amarillo e
escenario?
-Sí. No me da mala suerte.
vista está. Sigo en la cresta d
ola trabajando. Vivo de lo
gano.
-¿Podría estar trabajando en
oficina?
-No. Mi vida es más creativa
no valgo para la rutina. No
una función igual a otra. Cami-

